

جهاز تنظيم نقات القلب من صنع إسرائيل يعرض في ندوة دولية لطباء امراض القلب

القدس - عزم - طور وانسج في إسرائيل أحسن وأفضل جهاز تنظيم نقات القلب في العالم وقد عرض في ندوة دولية لطباء امراض القلب تعقد في فندق « هيلتون » بالقدس، بمشاركة نحو ٥٠٠ عالم وباحث في امراض القلب...

غزة - عزة والقطاع

غزة - من احد ابو سمراته - حازت اربع مدارس حكومية في القطاع وشمال سيناء على نسبة نجاح عالية بالغة في امتحانات الشهادات الابتدائية لهذا العام وهي مدرسة المشجاعة بـ للبيات، ومدرسة الطائي بـ للبيات، والصلاح بـ للبيات، وجردة المشتركة بـ منطقة الشيخ زويد، كما حازت سبع مدارس تابعة لوكالة الغوث على نفس النسبة وهي مدرسة غزة الابتدائية ا، وخبينوس الابتدائية ا، وخبينوس الابتدائية ب، وخبينوس الابتدائية د، وخبينوس الابتدائية د، وخبينوس الابتدائية د، وخبينوس الابتدائية د...

شركة «تسييم» تبدأ بعد شهر بتشغيل خط ملاحى تجارى بين اسرائيل ومصر

حيما - من شقيق منصور - صرح امس المتحدث بلسان شركة الملاحى الوطنية «تسييم» بان الجهود والاتصالات المكثفة التي اجراها ولاء الشركة ومندوبوها مع الجهات المصرية المسؤولة بشأن تشغيل خط ملاحى تجارى بين اسرائيل ومصر قد تكملت بالبحر، وهما انه بعد المصادقة على اتفاقيتي التجارة والمواصلات البحرية بين الدولتين اصبح بالامكان تشغيل هذا الخط بشكل منتظم.

واضاف ان شركة «تسييم» قررت في المرحلة الاولى تشغيل سفينة الشحن الحديثة «ياسين» التي يبيت عمام ٧٧ وحولتها ٦٠٠ طن، مرة كل اسبوعين، في احرش قرية ميسر قرب باقة الغربية من ميناء اشدود يوم الارباء وتغادر ميناء حيفا يوم الخميس الى الاسكندرية علما بان الرحلة بين حيفا واسكندرية تستغرق يوما واحدا في كل اتجاه، ويغريخ وتصل السفينة يستغرق يوما ونصف.

اقامة مخيمين كتحفيين لطلاب المدارس العربية في احرش قرية ميسر

سرخين - من حسب عيود - ضم منظمة الكشاف في المدارس العربية مخيمين في احرش قرية ميسر قرب باقة الغربية في الثالث بين ١٨-٢٠ من الشهر المقبل لطلاب الصفوف السابعة حتى التاسعة وللغاة الصغار. اما ويسوم الاشتراك فهي ٢٠٠ ليرة مع اقامة الطلاب من الجلسات المحلية تقديم الدعم المالى لثلاثين سفر المتسربين، وسيقيم المخيمين المتكبرين الاساذ برهان الحاج مركز لواء الناصرة والتسق القطري للامال الطوعية.

قيادة الضفة تقر فتح دورات مهنية لطلاب الثانويين

القدس - لراسنا - صرح ضابط العمل في قيادة الضفة الغربية السيد داويد سوريي بان دائرته قررت فتح دورات تدريبية لطلاب المدارس الثانوية في الضفة الغربية خلال العطلة الصيفية لتعليم الحرف والمهنة واصفاته انه يتم حتى الان فتح عدة دورات في الخليل ورام الله ونابلس وجنين وسلفيت تضم ٥٠٠ طالبا.

غورثيل يؤكد اهمية «بيت الكرمة» في دعم اواصر الصداقة والتفاهم بين الشعبين

حيما - من شقيق منصور - اقام المركز المصري اليهودي بيت الكرمة - في حيفا ليلة امس الاول احتفالا كبيرا بمناسبة اكمال اشغال على عرض اعمال اعضاء المركز في مجال الفنون الجميلة والاشغال اليدوية وابرار انجازات المركز على لوحات خضراء من الرسوم المتحركة، كما قدمت القرية عرضا من الرقص والغناء الشرقي وقدم المسرح

العربي في اسرائيل احدي مسرحيات توفيق الحكيم

وحضر الغورثيل رئيس بلدية حيفا السيد ارييه غورثيل ورئيس المجلس التشريعي للثقافة والفنون ومدير قسم الفنون لوزارة المعارف والقائفة السيد اثير شليفان اللذان القيا كلمتين تشاديا في سياتهما بما شاهداه من انجازات دلت على الشوق الكبير الذي قطعه طلاب الحفلات الدراسية على اختلافها في المركز في مجال تشيية مواهبهم الفنية.

الرائد سعد حداد

حيما - من شقيق منصور - اعرب الرائد سعد حداد قائد المشييات المسيحية في الجنوب اللبناني عن رايه بان قوات الطوارئ الدولية قد فشلت في تحقيق الاهداف التي شكلت من اجلها في لبنان والحيلولة دون تسلل المسلحين واعضاء المنظمات الفلسطينية عبر قواعد هذه القوات وتحصيناتها بقصد القيام باعمال عدوانية تعكر جو الامن والهدوء في المنطقة.

مجلس سرخين يخصص مليون ليرة لترميم المدرسة الابتدائية «ب»

سرخين - من حسب عيود - قرر مجلس سرخين المحلي في جلسته الاخيرة تخصيص ما يقرب من مليون ليرة لترميم وتوسيع المدرسة الابتدائية «ب» في القرية حيث سيتم تليط وتبييض الغرف الدراسية وانشاء شبكة الكهرباء وبناء وحدة جديدة للمرحاض، وسيقوم المجلس بشراء المواد اللازمة ودعم تكاليف العمل المتعلق

مذمة حيفا وقع في حرم الجامعة

حيما - من شقيق منصور - اصدرت ادارة جامعة حيفا امس بيانا شجبت فيه بشدة اعمال العنف والتشجار الاعم الذي وقع في الحرم الجامعي امس الاول بين مجموعات من الطلاب العرب وحركة «كايوس» من جهة، ومجموعات من الطلاب اليهود من حركة «بي» - «اسرائيل لنا» من جهة اخرى.

وقررت ادارة الجامعة عدم السماح بعدد الفتوة التي دعت اليها لجنة الطلاب العرب وبموضوعها «١٢ سنة على حرب الازمات الستة» والتي كان من المقرر عقدها الساعة الرابعة من بعد ظهر امس خضية بنجد الشجار بين الطلاب العرب واليهود، واهيأت ادارة الجامعة كافة الفئات والحركات الطلابية لتقديم التراسية الجامعية مستخدمت نهار غد الخميس، الامر الذي يتطلب من الجميع التحلي بالهدوء وضبط النفس.

رئيس غرفة تجارة اريحا يحتج على زيادة قيمة الضريبة المضافة

اريحا - مكتب الصحافة المتحدة - رفع امس السيد طالب ياسين مكسي رئيس الغرفة التجارية في اريحا مذكرة الى القائد العام في الضفة الغربية وضابط الجمارك وضابط التجارة وحكام اريحا العسكري ومدير جرك اريحا احتجاجا على زيادة قيمة الضريبة المضافة التي تفرض على تجار مدينة اريحا اعتبارا من مطلع الشهر الجاري والتي بلغت نسبتها مائة بالمائة من الضريبة التي كانت تستوفى في السابق.

وزير المعارف يطلب زيادة بث برامج السلامة في التلفزيون

القدس - طلب وزير المعارف والثقافة السيد زيولون هلبسر، امس من مدير التلفزيون الوطني، السيد يعقوب التورين، ان يستعد نوراً لانتاج سلسلة برامج في مواضيع السلامة للطلاب، والشار الوزير الى انه وقعت مؤخرا حوادث ونفبات وجرح تسببت من سقوط اولاد من شايكات او شرفات.

لجنة الخارجية والامن تبحث الابعاد السلبية لقرار البنقيفة

القدس - عقدت لجنة الخارجية والامن التابعة للكتيبة جلسة امس اجرت خلالها نقاشا حول الابعاد السلبية لقرار البنقيفة الذي اجرت مناهج بين رئيس الوزراء، وقد طرح للبحث خلال الجلسة، وموضوع التسيرة مؤثر العلاقات الاخرى والبعاد السلبية على مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

جمعية تعاونية جديدة لتزويد المياه في قرية مصمص

عين السهلة - رقتي كها - شكلت في قرية مصمص جمعية تعاونية لتزويد مياه الشرب باسم «جمعية الوادي» حقا لجمعية المراد التي قدمت استقامتها امس.

يوم دراسي لعلمي الرياضيات الحديثة في ام الفحم

عين السهلة - رقتي كها - اقيم امس في مدرسة القصبوم دراسي لعلمي ومعلمات الرياضيات الحديثة بنقطة ام الفحم بالشراف مرشد الرياضيات تيسير يوسف جبارين وبحضور مفتي المنطقة ريسي بيانسة، حيث القيت في هذا اليوم محاضرات نظرية ودروس عملية في كيفية استعمال وسائل الايضاح وطرق التدريس.

مجلس سرخين يخصص مليون ليرة لترميم المدرسة الابتدائية «ب»

سرخين - من حسب عيود - قرر مجلس سرخين المحلي في جلسته الاخيرة تخصيص ما يقرب من مليون ليرة لترميم وتوسيع المدرسة الابتدائية «ب» في القرية حيث سيتم تليط وتبييض الغرف الدراسية وانشاء شبكة الكهرباء وبناء وحدة جديدة للمرحاض، وسيقوم المجلس بشراء المواد اللازمة ودعم تكاليف العمل المتعلق

لجنة الدستور والقانون تناقش حرية ممارسة الشعائر الدينية في البلاد

القدس - قال فضيلة الشيخ فريد وجدي الطبري عضو محكمة الاستئناف الشرعية، ان قيام التلفزيون الاسرائيلي اول امس بعرض فيلم «موت اميرة» هوخطا سياسيا من الدرجة الاولى حسب اعتقاده.



لجنة الخارجية والامن تعارض في انتهاج الخمة الوطنية للمواطنين العرب

القدس - اوضح البروفيسور امون رويتشتاين عضو الكتيبة من كتلة التغيير والقيادة ورئيس لجنة شؤون عرب اسرائيل المتفرقة من لجنة الخارجية والامن انه قبل حوالي سنة بحتت اللجنة الفرعية في موضوع انتهاج خمة وطنية للمواطنين العرب في اسرائيل وتوصلت الى نتيجة وهي عدم انتهاج مثل هذه الخمة، واصفاته ان هذه النتيجة تم التوصل اليها بعد اجحات استمرت مدة طويلة اسمت خلالها اراء عرب ويهود وقد وافق على هذه النتيجة ممثل التكتل اليهودي في اللجنة.

حيما من المدن ذات المستوى العالي في مجال النظمارة

حيما - من شقيق منصور - يستفاد من التقارير والاصحابيات التي اعدها اتحاد المدن الوافقة على البحر الابيض المتوسط ان حيفا تعتبر من المدن المقلقة ذات المستوى العالي في مجال نظافة الشواطئ والبيئة.

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥ منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس

- اعلان بشأن تصديق تعديل مشروع تنظيم...
١ - تعديل تصنيف جزء من منطقة لالمة بيان عابة فطة الارض رقم ١٠٤١ في الحد « D - ٧ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
٢ - تعديل تصنيف جزء من منطقة تجارية رقم ١١٠٤١ في الحد « D - ٧ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
٣ - تعديل تصنيف جزء من منطقة سكن رقم ١١٠٤١ في الحد « D - ٧ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
٤ - تعديل تصنيف جزء من منطقة سكن رقم ١١٠٤١ في الحد « D - ٧ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
٥ - تعديل تصنيف جزء من منطقة سكن رقم ١١٠٤١ في الحد « D - ٧ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
٦ - تعديل تصنيف موقف خاص الطريق عامة في الحد « D - ٧ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
٧ - تعديل تصنيف جزء من الحد « ٤ » في منطقة ساحات عامة
٨ - تعديل تصنيف طريق خاصة الطريق عامة
٩ - تخطيط طريق عامة جديدة في الحدود « D - ٧ » لطقة سكن « ٤ »
١٠ - تعيين منطقة ساحات عامة في الحد « D - ٧ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
١١ - تعديل حدود موقف خاص للبناء رقم « ٧٧٧ » في منطقة لالمة
١٢ - تعديل حدود في قطعة الارض رقم « ٩ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
١٣ - تعديل حدود قطعة الارض رقم « ٢٢٨٨ » كما يلي:
أ - تعديل تصنيف منطقة لالمة ببناء عام لطقة ساحات عامة
ب - إلغاء جزء من طريق عامة
ج - تعديل تصنيف منطقة ساحات عامة لطقة تنظيم في الحد « D - ٧ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
١٤ - تعديل حدود قطعة الارض رقم « ٢٢٨٨ » كما يلي:
أ - تعديل تصنيف منطقة لالمة ببناء عام لطقة ساحات عامة
ب - إلغاء جزء من طريق عامة
ج - تعديل تصنيف منطقة ساحات عامة لطقة تنظيم في الحد « D - ٧ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
١٥ - تعديل حدود في قطعة الارض رقم « ٩ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
١٦ - تعديل حدود في قطعة الارض رقم « ٩ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
١٧ - تعديل حدود في قطعة الارض رقم « ٩ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
١٨ - تعديل حدود في قطعة الارض رقم « ٩ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
١٩ - تعديل حدود في قطعة الارض رقم « ٩ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »
٢٠ - تعديل حدود في قطعة الارض رقم « ٩ » لطقة سكن « ٤ » خاص رقم « ٤ »

٢٦ ايار سنة ١٩٨٠. رئيس اللجنة الوطنية للتخطيط اورشليم القدس

نقابة المعلمين تعارض فصل مفتشين عرب

تل أبيب - اعلان السيد البروفيسور امون رويتشتاين ان نقابة المعلمين تعارض فصل المفتشين العرب الذين تم فصلهم نتيجة لتفويض طرأت على ملكات المدارس بسبب تفويض ميزانية وزارة والثقافة.

وفاة المؤرخ الاسرائيلي البروفيسور يعقوبيا

القدس - توفي المؤرخ الفيلسوف يعقوب طومون من الجبهة العبرية عن عمر يناهز الرابعة والسبعين فيها منذ ١٩١٩ وكان احد المرشدين في العهد الجديد. وقد تحليل عميق للمعتقدات الفكرية التي تطورت منذ الثورة الفرنسية، واهتمامه على ارضية تطور التوقيت للاصلاح الاجتماعي، وقد اذيعت بضعة شعور احد مرشدي في الاوروبية كواحد من ٢٠ مؤلفا في هذا القرن، وهو حائل على اسرائيل وتكلمت الاجمالية بالاسرائيلية للعلوم، وقد عضوا في ١٩٥٦ وكان عضوا في الجمعية الوطنية للعلوم، وقد اذيعت زيبا في البحوث، والقي البروفيسور طومون كثيرة في العالم، وكان اساتذة في جامعة كولومبيا في نيويورك، واوكسفورد وغيرها.

تجار الاسمنت في الشمالي يتخرون معاملة شركة (ا) لينا

عين السهلة - رقتي يتخرون تجار الاسمنت في الشمال والبالغ عددهم حوالي ١٥٠ معاملة شركة «لينا» ليم بحجز رخص الاسمنت منهم رخصا لادارة مواد بناء، وباقومون بتسويق الاسمنت في الغربية بدلا من المراكز للبلاد.

فتح عيادة في قرية مغارة

عين السهلة - رقتي رسيبا دائرة صندوق اريحا «حوليم» ووزارة الصحة على طبية في قرية مغارة في اليم العلاج الطبي في قرية مغارة، ويفيد مراسلتا بان عدد مغارة يبلغ حوالي ١٥٠٠.

تعيين موزع للبريد في قرية عربية

سرخين - من حسب عيود - بعد مراجعات عديدة دامت اكثر من سنة قام بها مجلس عربية عيشت وزارة الاتصال عبد اتمم نجار كوزخ للبريد في القرية بوظيفة رسمية، وتجدر الاشارة الى ان وكالة البريد في قرية نتم نتم سنوات عديدة جميع اعمال بنك البريد لسكان القرية البالغ عددهم حوالي ١٠٠٠ آلاف نسمة.

تدريان - فرع الشمال مقراتس حيفا طريق بولويس سيهون هاتف ٧٢٢٢١ - ٤

تعلن لزيارتنا التالية اسماؤهم:
١ - سعدي علي احمد - عربية
٢ - محمد عبد القاضي - ام الفحم
٣ - موسى محمد جبارين - ام الفحم
٤ - عمار رقتي - جولس
بان عملائكم موجودة في مشغلا جازة بعد ان تم تصليحها. ان عدم اخذها بسبب لنا ازعجا ومخاطر مادية.
ويها انكم لم تجيوا على رسالتنا التي ارسلت اليكم بالبريد فاننا تعلمكم بهذا باننا اذا لم نوجدهم كل واحد منهم لينا خلال ١٥ يوما لنفعل اجرة تصليح غسالته واخذنا الى بيته فاننا سوف ننظر الى بيع النسالة لانا بحاجة الى المكان الذي نشغره في مشغلا وكذلك للتعمير عن مقابل نصلح الفسالة وحفظها خلال مدة متواصلة.

كيم بنت الحرام تفضح امها ثريا الخاشقجي

التي احد اعوان عدنان الخاشقجي بالمصحفة جانباً وقال يقض لمن حوله (اللعون السموم الذي عرفها فيه . لم تجلب لناسوي المشاكل والصداق . والان جاء دور الضاحك) . وتناول احد السكرتيرين المصحفة . وقمر اعوان صفحتها الاولى بالبنسطة العريضة (غراميات امي ونستون تشرشل) . (كاشفت المصحفة قد نشرت في ذلك الصباح القصة التي كتبها كيم ابنة ثريا الخاشقجي) وفي اسفل الموضوع المتشور كان هناك عنوان اخر (امى سرفت عشيقى) . وتناول السكرتير « هل نصل بالسكرتيرين ونخبره ؟ »



جميع العاملين لدى عدنان الخاشقجي يشيرون اليه دائما بكلمة «بومى» . وكان الجواب «البومى» عنده خير . في المعاداة العمل الرئيسي لاعدوان الخاشقجي ، من خبراء المالىين وسكرتيرين العملات الدولية . ومقابلة كبار الرسميين في مختلف الدول واصحاب شركات وترتيب رحلات الطائرات الخاصة ، وكل شئيه ينصل بعمل رجل من النجح رجال الاعمال الدوليين . وفجأة وجد هذا الجيش من الاعوان نفسه منفردا في مهمات من نوع اخر متعلق بمطلة رئيسهم ، ثريا الخاشقجي ، ونفاسها التي تتوالى حاليا في الظهور يوما بعد يوم ، مع عشيق بعد عشيق . احيانا تكون الضاحك على شكل علاقات قديمة لزوجته عدنان السابقة . وحياتها عن غراميات جديدة ، او عما تقوله ابنتها كيم عنها ، وما يقوله محاموها او محامو زوجها .

عندما تعرف عليها كانت فتاة جذابة تفصح في

في اليوم التالي عرض عليها الزواج حذر احد اقربائه البريطانيين من ساندرا ، وقالوا له انها غالية لعوب . ولم يصدق عدنان واسلمت ساندرا ، وانخذت لنفسها اسم ثريا وتزوجها عدنان وسافرت معه الى بيروت . وبعد عدة سنوات من الزواج ، وبعد ان انجبت ابنتها ثريا ، فاجلت ثريا عدنان بان لها ابنة حرام تعيش مع عائلة بيتنها اصداه تشرشل فلما ان صباها ، ثريا وظلة عائلتها على شقتها بصفة مستمرة على البرلمان او حتى على ملته ثريا وبنفته . وبتات جوثانان ايكن ، عضو برلمان ابنة مارغريت تاتشر . واتهم كاشقجيها ومع غير صفه ثريا الساميين البريطانيين فقرأ وتقبلت الدعاء .

وفي هذه الايام بدأ محامو بالتحرك . اولاً بدوا بمحاولة التعويض التي اقلتها ثريا ثم شرعوا في تحوير الصفح واميركا ، من حشر اسمها في ما ينشر عن ثريا ومطامحها في فتح استقلالها لاسم طبا والاشهرة . وعلى ذلك فكر ثريا الخاشقجي . وفي مليون مكتبه والخلل على حيلة لندن ، يجلس المليونير جودول نشاطه الدولي ، في تحريرهم اليومي الى الاشارة بكلمة واحدة لا يتزوجها السابقة ثريا .

حتى ثريا نفسها بدأت تشعر بالفكرة منها . وبعد انجاب خمسة اولاد ، وفي عام ١٩٧٤ لم تطلق بعد ان اصيبت بالحياة الزوجية حياة مستقلة مليئة بالمغامرات والمطامح بما لم يعد في استطاعة عدنان تحمله . واعتقد عدنان ومعه معاروفه ان المشكدة قد تزاحت عن عاتقهم خصوصا بعد ان الكرام الزائد الذي اخذته عليها عدنان ليؤمن لها حياة مرفهة حتى اخر عمرها . لكن ثريا كانت قد انقلبت الى نمرة شرسة ، اول ما فعلته هو عن ابنها كيم وحفظ خطيبها ، ويشترط كيمز بها وزيادة في المتكالية تزوجت ثريا من خطيبها ابنتها . ودام الزواج سنوات قليلة وانتهى الى الطلاق .

وروت كيم كيف خطفت امها خطيبها منها قائلة انها خرجت مع خطيبها ويشترطونها وعشيق لها لتناول بعض الشروبات التي احدى المعانين . ونايمت قاتلة ، وتعارف الانسان ، وسافرت انا لقضاء اسبوع في جنوب افريقيا . ونفوجت هناك ببيوتة بين امي تقول فيها بالحرف الشروبات التي كيم . ثم زواجي مع ريتشارد يوم السبت . اجلتا الخطل لحين عودتك . والذي حطم قلب كيم اكثر انه في الليلة السابقة لوصول البريقة حدثت مع امها لثيونيا من جنوب افريقيا ولم تقل لها كلمة واحدة عن علاقتها مع ريتشارد .

ثم انفجرت بعد ذلك غضبة علاقتها مع ونستون تشرشل الحبيب ، وهي العلاقة التي ادت الى خرابتها من قبل المخابرات البريطانية بسبب انصافها بالشؤون الدبلوماسية وظهور اخبارها في وكالة المخابرات المركزية الامريكية ، كانت على علم بمحاولة تشرشل لتهربها ثريا وكان علاقتها بسببونها في التشفة الخاصة وحتى في المطامح التي كانتا تخلفان بها .

وايد الرئيس الايريني السابق ريتشارد نيكسون ما تقدم به محامو الخاشقجي واتكر ما نشرته مرة عن قيامها بتوصيل هدايا ثيونيا من عدنان الى ابنته . ولمس تهدا ثريا ، او محاميه مرفين متشورين ، والذي توكل عنها مقابل ٢٥ في المائة مما استحصل عليه من تسوية .

وكل من عرف ثريا يعرف لها بالجاذبية التي يصعب بل ويستحيل على البعض مقاومتها . فثريا كما وصفتها احد المصورين الصحفيين « المرأة مثالة في المثلثة .. اي رجل في متناول يدها » . لكن خطورة ثريا هي في نكاتها ومكرها مما يجعل جاذبيتها الجنسية سلاحا حذرا .

عندما تعرف عدنان الخاشقجي على ساندرا دالي في باريس عام ١٩٦١ لم يكن يعرف شيئا من حقيقتها . كل ما رآه هو فتاة جذابة لعوبا تفصح افراء . جاءت الى باريس وهي ابنة ثريا ، اما صبيح امها التي كانت تعمل طباخة في مطعم تابع لاحد مصانع مدينة ليستر . بعد ان كسبت مسابقة جمال محلية . . . كانت رحلة باريس احدى جولاتها .

وطارها عدنان وتتمتع ساندرا ، بعد ان ادركت ان الذي وقع في النخ هذه المرة والبعث التقري من جهة الموضوع .

ورغم وجود هذا المصطلح ظل سقراط يعتبر الحكمة والعلم شيئا واحدا كما نرى في محاوره ثيونيا لتفلسفون كما يدل على ان الفلسفة لم تكن انخذت مخوها واضحا ، فهي تشمل جميع العلوم فالحكيم فيلسوف ، والعالم فيلسوف ، والفيلسوف فيلسوف . لان « الشهور بالدهشة من علامات الفلسفة ، بل ليس للفلسفة من مصدر غير » كما جاء في المحاوره .

وفي الشرق القديم كان علم وكانت حكمة وكان من وكانت مهارة وكانت فلسفة وان لم يطلق عليها هذا المصطلح المائله عند اليونانيين منذ هوميروس ، ولكن اذا اخذت المفاهيم لشبه واحد ، او تعددت المصطلحات لوجود محد ، هل يخرج المشره الواحد والموجود المحد عن وجوده الواقعي ؟ .

فما سمي فلسفة عند اليونان وجد عند الحضارة ، وعندهم اخذ اليونانيون وطوره ولو اطلقوا عليه مصطلحا لم يطلقه الشرقيون عليه ولم ينفوه به ، فهل ازال ذلك جوهره ووجوده الواقعي ؟ .

وهي نصل الى الرأي الذي يطعن اليه العقل يظن ان تعدد الاشياء التي اطلق عليها مصطلح الحكمة او الفلسفة عند الاغريق اضافة الى وجودها الواقعي نفسه ، وتعارفها بالاشياء نفسها عند الشرقيين وان لم يطلق عليها مصطلح الحكمة او الفلسفة ، فنحن عند هل كانت هذه وتلك شيئا واحدا واقعا دون اهتمام بالاسم والمصطلح والمفهوم .

عن « النهار » اللبنانية
لجنة امراةيل
الحكمة الدينية الدرزية بحيفا
شارع حسن شكرى ٦
اعلان تثبيت وصية رقم ٨٠/٢١
الخاص ببركة المرحوم اسعد فارس حمود من بيت جن .
يوسف اسعد فارس حمود من بيت جن .
تقدم المستدعي اعلاه هذه المحكمة بطلب لتثبيت وصية المرحوم والده اعلاه المتوفي باجله المحتوم بتاريخ ١٧-٧-١٩٧٦ والمؤرخة في سنة ١٩٧٥ ، فمن يريد ان له منفعة في هذه الفكرة و/او يريد الاعتراض عليه للتوجه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ، والا سنصدر المحكمة قرارها كما نراه مناسباً .
القاضي لبيب ابو ركن

أنا فيلسوف ، ما معنى كلمتك ؟

يقدم : نسيب نمر
فاعتروا بان كانت للشرقيين فلسفتهم وحضارتهم ، كما كانت لهم ملامتهم الواحدة المختلفة باليونانيين ، وغير هذا هو المليون منهم وجدوا اسما غالية للفلسفة المثالية واللاهوت في حضارة الشرقيين القدامى ، والماديون وجدوا مركزات مهمة تفننتها الحضارة الشرقية القديمة ، ما يتطوع بان الحضارة الشرقية القديمة تغلت بشكل الفلسفة وردائها جهة القضية الاساسية فيها ، ونسبي الجواب حول اولوية الكائن او الفكر ، المادة ، او الروح ، والوجود الموضوعي او العقل الجبردي ، وان كانت يطامها العام القالب ميولوجية ابيانية ، وفكرنا من القائلين بالاولوية الكائن وهي الحياة الاخرى والى الفكر اغنية شارب المسود المصرية وملحة فلفاش الابلية واسطورة الخلق المثيقه وغيرها من اعتبار الالهة حسية مليوسة من الاشياء مادية موضوعية وجدت بعد الموجودات .

استنادا الى كل هذا نستطيع تحديد تاريخ الفلسفة المعروف والذو نحو التي سنة او اثنين وخمسة مئة سنة تيسل المسح ، . . . ٢٥٠ سنة قبل عصرنا - حين بدأت نهاية التسامية الدينية وبداية الانظمة الاجتماعية التي تتطلب فلسفة واولها نظام الفودية او الرق .

اي ان الفلسفة ظهرت عند اشتداد التناقضات في المجتمع اليوناني والاطروا ، وفي عهد اقامة المجتمع اليوناني الوحداني ظروف اجتماعية وشرط ميولوجية وبداية فكرية ، ولم تكن كما تفهمها ونحدها اليوم .

ولعل نظر المفهوم الذي هو فلسفة علم يظهر الا منذ هوميروس ، جعل بعض الباحثين يتكروا الفلسفة على الشرقيين ويتفونها من الحمرين والبابليين والفينيقيين مطلقين على الامور التي لهاها ، وهي امور فلسفية ، اسماء اخرى ، حتى ذهب الظن الى ان الفلسفة كانت بعيدة عنهم .

فمصطلح الفلسفة صوغوس اي الحكيم المبرع ، كما اطلق على كل بارع في احد الفنون ، ويقول عمر فروخ في مؤلفه « الحرب والفلسفة اليونانية » ان هذا الاسم كان يدل اولا على « تهذيب النفس » ، حتى جاء فيثاغوراس في ٥٠٢ ق.م - فيقال انه اول من سمي الفلسفة بهذا الاسم . ويذكر الباحثون ان اول من نعت نفسه بالفيلسوف كان فيثاغوراس وعقوى جانبيا ملحوظا من الحضارات الشرقية ،

بالم : نسيب نمر

ولعل الجواب السحري لحل هذه « الاسطورة » حول الفلسفة ، والتفريق بين تاريخيها وتاريخها - منذ بدأ العقل البشري او منذ بدأت الفلسفة بالفلسفة اليونانية - موجود في الاتجاه العام السائد في الفكر الشرقي القديم والذي يثبت على ايدي بعض المبرزين الاثونيين كما نرى في « المقدمة » لشارل مالك : « ان علة العقل جميعا هو الرب ، السيد ، الله ، الحي والوجود ، الرحمن ، المقدر ، المقدر ، الصابط ، الكل ، المعالي على كل شئ . » اول « علة المال » ، لان السيد الرب هو علة حتى المال الفيزيائية وحتى المال الاقتصادية والمجتمعية ، لانه هو خالقها وبقيتها في الوجود ، وهو الذي يسمح لها بالعمل ، حين تفعل ، نسي نطقها بالحدود » .

وما يصح على الماركسية يصح على الفلسفة اليونانية ، والشرقية قديما ، والحديثة في ما بعد ، كما يسمح على كل فلسفة مثالية ، من حيث امتناع وجود فلسفة دون ان تسبقها فلسفة او حتى على الال انكار فلسفة تكون قاعدة لها ومتركا لتفونها .

ومثل هذا التهم الواقعي للفلسفة يقطع بان الفلسفة بدأت منذ بدء كون المجتمع ، جاءت نظره معاملة وتغير عن المصالح المتناقضة فيه ، مما يستبعد كل البعد ان تكون سارت مع العقل البشري ، اي مع الانسان منذ نحو مليوني سنة ، كما يستبعد ان تكون بداية الفلسفة منذ الفلسفة الاغريقية لان الشرقيين مجتمعهم ايضا والان الفلسفة لا نشأ من فراغ - اذ المجتمعات اللائحة نشأت على اساس المجتمعات السليقة ، فالفلسفة اللائحة انما في اصولها ، ان الفلسفات السابقة .

بمنا هذه المسألة بتفصيل اولى نسي مؤلفنا « فلسفة الحركة الوطنية التحررية » وخوسما في نصلي : المخل - وتاريخ الفلسفة ونشوء الحركة الوطنية التحررية .

فأخضع الفلسفة لـ « الملائد » الكبرى لدى بعض الباحثين وهو يقوفا الى « الملائد » الوسطى ، و « الملائد » الصغرى ، مثل اخضاعنا ايها الى « علة المال » عند شارل مالك ، واختراع الاغريق الفلسفة دون التنازل بفلسفات سابقة عند باحثين آخرين .

غير ان بعض مؤرخي القرن العشرين خالفوا زلامهم في القرن التاسع عشر من حيث بدء الفلسفة الاغريقية ويده هذه بفلسفة تاليس ، ولا سيما مع الاكتشافات التي ظهرت في مصر وابل وفينيقيا جيبة جانبيا ملحوظا من الحضارات الشرقية ،

نحن امام رأيين يقسمان الباحثين التقليديين الى فريقين ، اول يقول ان الفلسفة بدأت منذ كان العقل البشري وثان يقول انها بدأت في اليونان ، وهما رأيان متناقضان تناقضا كاملا واساسيا بل تناقضا عجبيا غير منطقي .

فاذا اخذنا الرأي الاول نجد ان الفلسفة ليست تعود فقط الى الشرقيين القدامى ، وانما الى الانسان في بدء وجوده ، اي قبل نحو مليون سنة وفي تقدير غير ثابت نحو مليوني سنة ، فالانسان لم يكن دون العقل ، والفلسفة منذ بدأ العقل ، اذن مع الانسان . واذا اخذنا الرأي الثاني وجدنا ان الفلسفة بدأت بعدما وجد العقل البشري نحو مليون سنة او مليوني سنة تسقط منها نحو ٢٥٠ سنة هي بداية الفلسفة اليونانية منذ تاليس .

ولعل الجواب السحري لحل هذه « الاسطورة » حول الفلسفة ، والتفريق بين تاريخيها وتاريخها - منذ بدأ العقل البشري او منذ بدأت الفلسفة بالفلسفة اليونانية - موجود في الاتجاه العام السائد في الفكر الشرقي القديم والذي يثبت على ايدي بعض المبرزين الاثونيين كما نرى في « المقدمة » لشارل مالك : « ان علة العقل جميعا هو الرب ، السيد ، الله ، الحي والوجود ، الرحمن ، المقدر ، المقدر ، الصابط ، الكل ، المعالي على كل شئ . » اول « علة المال » ، لان السيد الرب هو علة حتى المال الفيزيائية وحتى المال الاقتصادية والمجتمعية ، لانه هو خالقها وبقيتها في الوجود ، وهو الذي يسمح لها بالعمل ، حين تفعل ، نسي نطقها بالحدود » .

وسبب هذا التناقض ان القائلين بالرأيين الاتيين يصطلون الفلسفة كليا عن المجتمع وبحضورها في العقل المجرد ، فلا يدركون انها اذا كانت اثارا فهي ايضا وفي الاساس - معبرة عن درجة تطور المجتمعات ، ولذا قلنا ان للشرقيين فلسفة اذني من فلسفة الاغريق لان مجتمعهم كانت اذني من مجتمعهم ، وان الفلسفة الاغريقية اذني من الفلسفة الحديثة لان مجتمعهم اذني منسوى لان المجتمعات المصرية ، كما قلنا ان لاكتشاف الشرقية اصولا مجهولة لدينا ، اسما الاثكار الاغريقية فانصاهوا الاثكار الشرقية القديمة ، واسم الاثكار المصرية الاثكار الاغريقية كما ان الاثكار الابنية مستقيم اصولها وبنيت على اثارها نحن .

واذا اعتبرنا الفلسفة قائمة على مبركين مما - كما ورد في اجابنا السابقة ومؤلفاتنا الفلسفية وحيا :
أ - درجة تطور المجتمع .
ب - ناز الاثكار اللائحة بالانكار السابقة .
التي انفسا مضطرين الى ربط تاريخ الفلسفة بنشوء المجتمع ، مما يعني ان الفلسفة هي ، بمعنى ما - موضوع لعدم الاجتماع .

وبما ان مجتمعهم كانت اذني نظورا من المجتمع الاغريقي ، كانت فلسفتهم اقل نظورا واذني منسوى .
ولما كان شئ ما ، في المطلق ، لا يأتي من فراغ - فان الاثكار لم يقوفا خلاصة قبل ان يسبقهم فلاسفة ، ولم تكن اثارهم فلسفية لو لم تكن اثارا فلسفية سبقها .

لوانع الطفولة

المدرس : ايا احي مشي يقى تفصل وشك ؟ تصور اتي شايك على بقك اثار التطور التي اكلته النهار ده ؟ !
التلميذ : الطيب انا فطرت ايسه النهارده ؟
المدرس : ابييني
التلميذ : لا ابدأ .. ده كان امبارح
مدرس التاريخ : الماذا حدث في سنة ١٤٨٢
التلميذ : ابي هذه السنة ولد الفاروق لوتري
المدرس : الماذا حدث في سنة ١٤٨٨
التلميذ بعد تفكير : صار عمر الفاروق لوتري اربع سنوات !
المدرس : اى شهر فيه ٢٨ يوم ؟
التلميذ : اكل شهر فيه ٢٨ يوم !
مدرس الطبيعة : هولا قانون الجاذبية ما استغننا ان نثب على سطح الارض؟
التلميذ : اوقل ما يمدد القانون ده ياقتدي كانت خالنا ايه ؟
المدرس : اى شهر فيه ٢٨ يوم ؟
التلميذ : اكل شهر فيه ٢٨ يوم !
مدرس الطبيعة : هولا قانون الجاذبية ما استغننا ان نثب على سطح الارض؟
التلميذ : اوقل ما يمدد القانون ده ياقتدي كانت خالنا ايه ؟
المدرس : اى شهر فيه ٢٨ يوم ؟
التلميذ : اكل شهر فيه ٢٨ يوم !

اد جلس سلكا يحقق في سقف الحجره .. حتى انتهى الوقت الجيد ، فجمع الحرس الاوراق ، ومنفذ لاصح ان «سامي» لم يكتب الموضوع مقال له : «لانا لم نكتب مل غيرك»
فرد سامي : هذا ما اعمله او اصيحت مليونيا !
المدرس : ايا هي احسن وسيلة لحفظ اللين من السداد ؟
التلميذ : احسن وسيلة هي تركه في البقرة !
مدرس التاريخ : الماذا حدث في سنة ١٤٨٢
التلميذ : ابي هذه السنة ولد الفاروق لوتري
المدرس : الماذا حدث في سنة ١٤٨٨
التلميذ بعد تفكير : صار عمر الفاروق لوتري اربع سنوات !
المدرس : اى شهر فيه ٢٨ يوم ؟
التلميذ : اكل شهر فيه ٢٨ يوم !
مدرس الطبيعة : هولا قانون الجاذبية ما استغننا ان نثب على سطح الارض؟
التلميذ : اوقل ما يمدد القانون ده ياقتدي كانت خالنا ايه ؟
المدرس : اى شهر فيه ٢٨ يوم ؟
التلميذ : اكل شهر فيه ٢٨ يوم !

اد جلس سلكا يحقق في سقف الحجره .. حتى انتهى الوقت الجيد ، فجمع الحرس الاوراق ، ومنفذ لاصح ان «سامي» لم يكتب الموضوع مقال له : «لانا لم نكتب مل غيرك»
فرد سامي : هذا ما اعمله او اصيحت مليونيا !
المدرس : ايا هي احسن وسيلة لحفظ اللين من السداد ؟
التلميذ : احسن وسيلة هي تركه في البقرة !
مدرس التاريخ : الماذا حدث في سنة ١٤٨٢
التلميذ : ابي هذه السنة ولد الفاروق لوتري
المدرس : الماذا حدث في سنة ١٤٨٨
التلميذ بعد تفكير : صار عمر الفاروق لوتري اربع سنوات !
المدرس : اى شهر فيه ٢٨ يوم ؟
التلميذ : اكل شهر فيه ٢٨ يوم !
مدرس الطبيعة : هولا قانون الجاذبية ما استغننا ان نثب على سطح الارض؟
التلميذ : اوقل ما يمدد القانون ده ياقتدي كانت خالنا ايه ؟
المدرس : اى شهر فيه ٢٨ يوم ؟
التلميذ : اكل شهر فيه ٢٨ يوم !

اد جلس سلكا يحقق في سقف الحجره .. حتى انتهى الوقت الجيد ، فجمع الحرس الاوراق ، ومنفذ لاصح ان «سامي» لم يكتب الموضوع مقال له : «لانا لم نكتب مل غيرك»
فرد سامي : هذا ما اعمله او اصيحت مليونيا !
المدرس : ايا هي احسن وسيلة لحفظ اللين من السداد ؟
التلميذ : احسن وسيلة هي تركه في البقرة !
مدرس التاريخ : الماذا حدث في سنة ١٤٨٢
التلميذ : ابي هذه السنة ولد الفاروق لوتري
المدرس : الماذا حدث في سنة ١٤٨٨
التلميذ بعد تفكير : صار عمر الفاروق لوتري اربع سنوات !
المدرس : اى شهر فيه ٢٨ يوم ؟
التلميذ : اكل شهر فيه ٢٨ يوم !
مدرس الطبيعة : هولا قانون الجاذبية ما استغننا ان نثب على سطح الارض؟
التلميذ : اوقل ما يمدد القانون ده ياقتدي كانت خالنا ايه ؟
المدرس : اى شهر فيه ٢٨ يوم ؟
التلميذ : اكل شهر فيه ٢٨ يوم !

اد جلس سلكا يحقق في سقف الحجره .. حتى انتهى الوقت الجيد ، فجمع الحرس الاوراق ، ومنفذ لاصح ان «سامي» لم يكتب الموضوع مقال له : «لانا لم نكتب مل غيرك»
فرد سامي : هذا ما اعمله او اصيحت مليونيا !
المدرس : ايا هي احسن وسيلة لحفظ اللين من السداد ؟
التلميذ : احسن وسيلة هي تركه في البقرة !
مدرس التاريخ : الماذا حدث في سنة ١٤٨٢
التلميذ : ابي هذه السنة ولد الفاروق لوتري
المدرس : الماذا حدث في سنة ١٤٨٨
التلميذ بعد تفكير : صار عمر الفاروق لوتري اربع سنوات !
المدرس : اى شهر فيه ٢٨ يوم ؟
التلميذ : اكل شهر فيه ٢٨ يوم !
مدرس الطبيعة : هولا قانون الجاذبية ما استغننا ان نثب على سطح الارض؟
التلميذ : اوقل ما يمدد القانون ده ياقتدي كانت خالنا ايه ؟
المدرس : اى شهر فيه ٢٨ يوم ؟
التلميذ : اكل شهر فيه ٢٨ يوم !

فرض احكام ترويا

كأس العالم

لقاء اسرائيل مع السويد

بات التصفيات للفرق كاس بطولة العالم في كرة القدم المنتخب الوطني الاسرائيلي مع منتخب السويد على ولم مساء اليوم - سننفل التلفزيون - الادعاء باللعنة - جانتس هذه المباراة - رفعت ترك الذي منع بصحة جيدة وأنه هذه المباراة - معت ترك رأس - خب الوطني



رفعت ترك - رأس الحرية للمنتخب الوطني الاسرائيلي

رياضي في نبوية

المعارف والثقافة - وبالتشارك مع المجلس في سباق في يوم الخميس قام على ملعب كرة القدم جان رياضي للمدارسي ٢٥ مدرسة

لعلة الاولمبية

البحر جنوب اليونان ، حيث باب الاولمبية في بلاد الاغريق في بلاد الاغريق من عهد الالهة كنعنة الاولمبية من الشعة في مرة مقترنة ونوم بهد يونانيات يرتدن الحلال في وعى راسهن فنانة سنوات الاخيرة قامت بهذا في ماريا ماسكاليو حتى في كنانة الشعة الاولمبية، كنداين الشعل ، وينديو باتجاه العاصمة الضيقة الاولمبية - الطريق يمر عبر المحيطات الشعة والبطاريات كما حدث في الألعاب في طوكيو ، او ١٩٠٠ قبل ألعاب المكسيك - أعضاء اللجنة الاولمبية - سادقة ففي عام ١٩٧٦ قرر ألعاب اولمبياد مونتريال - منجزات التقنية ، فقد في مكانها المهود ، لكنها ارثاؤها يعتدل الى محطة حيث جرى تحويلها الى اقليمية نقلت عبر قمر فل جهاز زير استخدمت لشعة في اوتوا عاصمة هناك اوصلت الشعة الى في مونتريال - ابتكار موجة من الجدل كل ان هذه-تتروخي-تضخها في الوبك الم تصبغ من وزيلة حين استعفى عن الاجيزة ، وان كانت متخورة على اية حال ، اعاد أعضاء الدولية في الدورة التالية مونتريال الاولمبية طرح نفس طريقة ايسال الشعة الى ند اللجنة التنظيمية لاولمبياد - من جديد على تأكيد بان ق ، وان ماراثون الشعة - ن توظفه مؤثرة لعيد اولمبياد

لاصدار حكم قاس بحق الاعراف الاولمبية - ان ان لة الاولمبية لم يعد مجرد ها ، بل اضحي تشييرا تية للحركة الاولمبية ونظامه بها تعبر عن الوفاء ، الذي وف - ان لم نقل الاكسين - كل الاولمبية ، ان يستقبل المرانون ويودعون بتقدير

دا اجل ملك منس زواجه ؟ السويد يون بورغ حيد الذي جمع اكبر ثروة من هد مؤخرًا في موناكو بعد ان تيناس جيرولتس في بطولة بيورك ، والتي حصل على نها الاولى ١٠٠ الف دولار الشس بورغ لم يشاهد هذه كما لم يشاهد مع مخره ، سا ، ولكن مع خطيبته مارينا - بطلة رومانيا السابقة لرومانية الاصل ، وعلى الضربات السريعة في التنس عوج بسرعة ، وانما بعد فترة رويلة يتقنها مع مارينا بلطيم في موناكو ، والتي روتير هناك ليتحلل قرا اخف

الروح الكروية

تفوز على جديدة

الروح الكروية تعود الى كفر ياسيف

بقلم : فارس خوري

بعد فراق طويل عادت الروح الكروية لتبني في كفر ياسيف ، بعد ان فارتكاهة ليست بقصيرة ، هذا التراق جعل العديد من هواة الكرة في محيطنا العربي يتساءلون ماذا حدث لكفر ياسيف ؟ وماذا جرى فيها من الكروي الذي جمع حوله العديد من انصار اللعبة من الجيل خاصة والبلاد عامة . لقد عادت الروح الكروية بعد انقطاع سكان القرية عن ترويه وعن رياضتهم المحبة التي طابا عشقها وندوا بها . لقد قامت عدة محاولات سابقة في القرية من اجل ترويه ، وهذا ما سيجري ايضا في ١٩ من الشهر القادم في افتتاح الألعاب الاولمبية في موسكو حيث وافقت لجان الاولمبية في كل من اليونان وبلغاريا ورومانيا من حيث البداية على اقامة المرانون ، ولم يبق سوى وضع التفاصيل وصياغة المساريف واعداد الرياضيين الذين سيحطمون بهمة حمل الشعة . وتوجه انية الى ان يقوم كل عداة بفتح قرية كبلر متر واحد خلال خمس دقائق ، اما التماس فيستطعن مسافة اقصر وهي ما بدأ المرانون ، وانما كان الطريق الذي سيسلكه مستل الشعة الى موسكو في ١٨ من الشهر القادم عشية افتتاح الألعاب ويستمر النار في شمس اسناد لينين المركزي في نهار ١٩ نوز خلال موسم افتتاح الدورة الاولمبية الثانية والعشرين .

فوز يانوح على القبة من عطا قاروط - على ملعب مطيا . . التي فريق هوبويل يانوح مع فريق هوبويل القبة في مباراة حامية اسفرت عن فوز فريق يانوح باربعة اهداف مقابل لاشي . احز الاهداف الاربعة نؤاد سيف ثلاث اصابت ومعه حصباني الهدف الرابع . . واما ترك حامي المرمى القاسي - مونس سعيد ، نؤاد سيف ، سلمان برككات ومحمد سيف . والجدير بالذكر ان ادارة الفريق قامت بحملة تبرعات في قرية يانوح حيث تبرع الاهالي بسخاه حيث بلغ مجموع ما تبرهوه ٢٥ الف ليرة .

في الشوط الثاني تابع فريق القدامى شغفه على مرمى بيت الشباب ففكر من تسجيل هدف ثالث في الحقيقة السقين ، استشاط فريق بيت الشباب بمداه وقام بعصيات وركزه سجل على الهدف الرابعين متوازيين لم يؤثرا على عزيمه فريق القدامى في الحقيقة الرابعة والسبعين يتسرد اللاعب نايف شحادة بالرمي فيمرته الدفاع داخل حقله الجزاء ليحصد حكم المباراة شربة جزاء ١١م سجل على اثرها عبدالله خوري الهدف الرابع وقبل انتهاء المباراة يعود محمود شرقيه ليجعل هدفا رائعا على اثر شربة حرة عن بعد ١٨م لثني هذه المباراة القظيفة بخسة اهداف الفرق قدامى هوبويل كفر ياسيف مقابل هدفين لشباب بيت الشباب ، سجلها مسير عرفات وعناد جابر محرب الفريق .

اشترك ضمن فريق القدامى اللاعبين : سليم فرحات وعفيف اندراوس كحراس للمرمى ، اكرم فرح ، ليايس باور ، حنا تيطي ، هاني له ، ميسيد ، عيوري

نجم بريطانيا لعشر سنوات يجد له وريثا



يعتبر حائط الصد في الكرة الطائرة الحديثة واحدا من اهم المهارات التي يجب ان يتقنها لاعب الكرة الطائرة حتى ان اكتشاف في العالم يصفون هذه المهارة بفتح المباراة الفارق الذي يدافع عن قلبه بشكل جيد قبل ان تبر الكسرة عبر اللعب يستطيع الى حد كبير اريك الفريز القاسي ونزع ثقته بنفسه نظرا لعدم السماح للكرة بالمرور الى ملعب الخصم ، وقد برزت أهمية حائط الصد مؤخرانظرا لزيادة الارتفاع عند معظم مهاجمي العالم وبناتالي سهولة توجيه الكرة ، وحائط الصد قد يكون بلاعب واحد وقد يلجا الفريق لهذا النوع من الصد كلما اتسم لعب الفريق القاسي بالسرعة والتقاطعات ، وقد تلجا الفرق احيانا لهذا النوع من الصد امام الفرق التي لا تهجم بقوة ويمكن وصف هجومها بالضعف ، وقد يكون حائط الصد مزدوجا من لاعبين اثنين لتغطية مسافة اطول فوق الشبكة ، وقد يلجا الفريق لهذا النوع من الصد امام الفرق التي تهجم من كرة عالية او نصف عالية ويعتبر هذا النوع من الصد هو اكثر انواع انتشارا وتعمد على هذا الاسلوب معظم فرق العالم باستثناء كوبا واليابان التي تدافع بثلاثة لاعبين امام الكرة العالية .

ان يكون حائط الصد بثلاثة لاعبين وهذا النوع من الصد غير شائع ولا تلجا له

كفر ياسيف تفوز على جديدة

من فارس خوري - كفر ياسيف ضمن الجهود التي تبذل لاعادةبناء فريق كروي في كفر ياسيف التي في يوم السبت وعلى ملعب كفر ياسيف ووسط الافاف من ابناء العرب المتعشقين للكرة فريضا هوبويل كفر ياسيف الذي يتوي بالانتحاق في الموسم القريب ضمن فرق الدرجة الرابعة وفريق هوبويل جديدة من الفرق المتقدمة في الدرجة الثالثة ضمن منطقة هوفرانس . وكانت هذه المباراة بمثابة المباراة الاولى لفريق كفر ياسيف المتجدد باكثيرة نجومه القدامى .

في رفع الانتقال

عدنان خورج بطل اسرائيل

من ياسر طباتي - في قاعة بيت شريف في غيغتايم . . جسررت مباريات بطولة اسرائيل في رفع الاعمال لعام ١٩٨٠ - ١٩٨١ ، اشتركت فيها ٢٨ رياضيا من مختلف الازران . وقد برز في هذه المباريات غير بديهي من مكابي تل ابيب والبالغ من العمر ١٧ ربيعا اذ تمكن من تحميم الرقم القياسي لبطولة اسرائيل في وزن - خفيف - ثقل فسجل رقما قياسيا محليا جديدا برفع ١٢٠ كغم بطريقة الخطف اي بزيادة كيلو غرامين من الرقم السابق و ١٥٥ كغم بطريقة القتر بزيادة ٧ كغم ونصف من الرقم السابق .

وفي الشوط الثاني تبادل الفريقان الهجمات الخطرة والتي بالرغم من خطورتها لم تنجح في تسجيل اهداف فالتقى هذا اللقاء الحامس بفوز فريق هوبويل كفر ياسيف بثلاث اصابت مقابل اصابتين لفريق هوبويل جديدة . امتاز من كفر ياسيف نايف شحادة وعناد جابر وحنا تيطي ومن جديدة نريد شوري وحارس المرمى ومحمد كمال قلب الهجوم ، وقام بالتحكم بنجاح خالد هرواني وقد ساد المباراة الروح الرياضية العالية .



اللاعب الايطالي ماركو تارلي الذي يرفع يديه عاليا بعد تسجيله اصابة في مرمى بريطانيا في المباراة التي انتهت بفوز إيطاليا ١ - صفر .

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ منطقة تنظيم محلي اورشليم القدس اعلان يشمان تصديق مشروع تفصيلي يعان بهذا وفقا للعادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء اورشليم القدس صحت مشروع تفصيلي واسمي مشروع تفصيلي رقم « ٢٦٥٦ » مناطق المشروع : ١٣٦٠٠ دوت في قرية السيسوية الشارع الرئيسي بين خطوط الطول والمرص ١٢٤٠٠ / ١٢٤٠٠ وذلك حسب الخطاترور القاهر في المخطط . اهداف المشروع : ١ - تعيين حدود المدرسة القائمة . ٢ - تعيين منطقة لينا عام . ٣ - توسيع طرق . والذي نشرته اللجنة اعلانا بايداعه مع المخطط الرفق معه في مجموعة التشرات رقم « ٢٥٧٨ » بتاريخ ١٥-١١-١٩٧٨ صفحة « ٢٨٢ » . والشروع المذكور كما صحت للجنة اللوائية مع المخطط الرفق به اودع في مكتب اللجنة اللوائية ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس ويحق لكل من يهيه الامر الاطلاع عليه بدون مقابل خلال الايام والساعات التي تكون فيها هذه المكاتب مفتوحة للجمهور . ٢٦ مايو سنة ١٩٨٠ . رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ منطقة تنظيم محلي القدس اعلان حول تغيير خارطة هيكلة محلية يعان بهذا وفقا للعادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قدقررت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلة محلية مسماة خارطة رقم ٢٥٢٢ تغيير رقم ٧٨/٥ لخارطة هيكلة محلية القدس وتغيير رقم ٧٨/١٧ لخارطة رقم ١٦٨٢ منطقة الخارطة : هي راسكو ، شارع سموني ٥١ ، حرضي ٢٠١٢٢ ، القسبان ٧٧ ، بكاهلا ، و اجزاء القسبان ٨٨ ، ١٠٨ ، وذلك وفقا للحدود الشاز بها باللون الأزرق في المخطط . اهم اهداف الخارطة : ١ - تغيير مساحة عامة بمتوحة لطريق مابة ليجا تحدد خطوط بناء الله - توسيع القسبان ٧٧ ، ٧٨ ، وتقسيمها من جديد في حرضي ٢٠١٢٢ . وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع النخبط الرفق في الاجريدة الرسمية رقم ٢٥٧٨ صفحة ٢٨٢ يوم ١٥-١١-٧٨ . ان تغيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقتره اللجنة اللوائية مع النخبط الرفق في اودع في مكتب اللجنة اللوائية ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس ، وكل معنى بامر تغيير الخارطة مسكه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام . ٢٢-٥-١٩٨٠ . رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

بيعت عن شريك ثان في المرات الذي سينرجه . اذا فقد وجد في ابنة سين ١٦ سنة - خير شيبه وخير رويت ويقول سديفان انه يحب هذه الرياضة تلاق عن والده وعن اخيه الاكبر رويت . ويريد ان يصبح هو الاخر نجما لعقد الثمانينات .



الزراعية الزراعية

انجراف التربة والوقاية منه

من المياه المتساقطة وبإختلاف انحدار الأرض نفسها ونسوع تربتها . ويحدث الثاني بفعل الهواء الذي يسبب عواصف العمار . وما أكثر حدوث النوعين في بلدنا العربية ؛ وكل الخسائر نجم عن اتقاد الإنسان على تعرية التربة من الزرع والنباتات والإشجار وتركها تحت رحمة الأمطار والأعاصير .. وكثيرا ما سمعنا أن المزارع أو القرى القريبة من تلك المواقع قد هجرها أصحابها لكثرة زوايع التراب وغداحة أثار السيول . وهناك انجراف تشري تضرر به الأرض طبقة خفيفة متساوية السمك على جميع سطحها ، وهذا لا يضر من انجراف تربتها ، وهذا النوع الخضر فهو الذي يحدث الخنادق والأخاديد في الأرض ويسبب الخسارة الفادحة . لكن الطبيعة تسمى دائما للأبقاء على توازن عناصرها ، فعندما تروي المياه الأرض تيب الحياة النباتية فيها بسرعة . ويكون الانجراف أحيانا تشريا أي أن الأرض تضرر كسببات متساوية من التراب عن سطحها ، وهذا النوع دائم الحدوث ولا



عكازها بيد ومعملها على كتفها الجنوب أرضنا وما يعرف غيره

الجنوب أرضنا يا ابني

صبيها يا بوني
 عيني يا موليا
 بيبي وبيبت جبل
 سو وصلك ليا
 لا مثل ما حبروا
 ولا مثل ما هاسوا
 يعنو ودد الصبا
 ياهي على حالو
 هذا عتير العمر
 ما يريس هذا بدالو
 ولو كان بدنا السما
 بنظريق عليا
 بطلع صوبنا ممليا ، بدنا البني على
 نكال ، وباليسرى روي على كتفها معل
 وزودنا ، كسرة خبز وزيتون اخضر ،
 مينيها منقطة من صب التراب ، شوك
 الأرض اكل لحم قديمها ، وعلى جلد
 روجها الاسمر الحاقق مروت الأيام عليه
 بهومها متكره مجددا ختارا
 من زمان يعرفونها هكذا ، تغنو باكرا
 الى الحقل ، ولا تعود الى غرنفها
 الوحيدة التي كالت حيطانها القشرة
 من طول ما استنكت بها الرطوبة ، الا
 عندما تلطم الشمس اخر خيط مسن
 خيط اسنمها ويبدأ ليل الجنوب يصرق
 انينه وينلوي من وجع البواريد وتوسل
 الخداح .
 ما مرة فارق « دور » ابو الزلف
 جنونها التي صار عمرها تسعين و
 « فزة » ، يقولون ، وما مرة لا سمعوا
 ترنوح ابيات « الدور » نفسه على مهل
 لا تزيد عليه بيتا ولا تنقصه كلمة .
 « اساني يعني واعية من كم سنة
 يعرف ابو الزلف من زمان .. من زمان
 كثير » .
 وتعدل حسنة شملتها على راسها و
 نثسي .
 « من زمان » ، من أيام « حرب
 الابطوط » حسنة تعلمت أن ترندح
 مع دفقة الغياب هذه الايام وترنو
 من على مصطبة البيت مع امها واخوتها
 الى المدى البعيد وينظروا ان تحصل
 لهم الطريق « القادمية » القريبية
 والدم ، الذي راح مع كثيرين من عرب
 حاليه الى السخرة .
 « يا شحاري كان عنا حمار حملوا
 العنقاية « الجيش العثماني » قبح قال
 للمستر وقالوا ليري « والدها المعسر
 روح » .
 لوحت له بنديها الابيض الصغير
 وبكت .
 وانتظرت حسنة والدها ان يعود ، قال
 لاهما ان تنتظر مع لها الى الحقل . تراقب
 المصطبة ولم يعد . مثله عشرات ، من
 جوع وعب الطرقات . ماتوا .
 وحملت ام حسنة اطفالها وانسجارت
 تشد قنطرا . وخلصت الحرب وصارت
 حسنة تغنو مع لها الى الحقل . تراقب
 النسوة التي خلف بنديها الصغير والخبز
 اجرتها في نهاية النهار ليرة واحدة وغالبا
 ما كانت تحرم من اجرتها اذا لم يرض
 وكيل « البيك » من عليها .
 باكرا . « زووما » ، ابن الجيران ،
 والبيت ومنها نسيج « خرج زوية » ،
 عندما تعلم جمع مونة الشتاء وان تضر
 « سلوق الفصح » او « الكلبة » ، وكيف
 تجرش البرغل وتبيخ « المسردة »
 والهويسة . وان لا تقع من بدنا راحة
 النور عندما تغلب عليها العجيب وهي
 تضعه على « الصاج » وان تعلم غسل
 القياب يوم تتجع النسوة على العينين
 للفصيل .
 وبكرا عفت زوجها ومن بعده ابنتها
 الوحيد الذي اصابته حمى التيفويد
 ولم يعرف له دواء « الطيب العربي » ،
 الذي كان يولى معالجة اولاد القرية .
 وحدها عانت من ارض الخبز نجس
 لقمها بعمولها وعرق جيبها . مسرة ،
 حملوا « بجة » وهربت مع جيرانها
 الهارين من البواريد الغربية ، ومن
 القذائف وندحرق الذي اكل الجلول
 وتنامى والنباتات قاتوا لها بذات الحرب
 وتركوها مع الاف المهجرين ينظرون النرج
 على ابواب الزعماء والمؤنرات .
 « يا شحاري يا ابني قالوا في حرب .
 صبح في حرب ؟ ومثل حرب هلنسر
 « هلنسر » ؟
 « ايه في حرب ..
 « يا حوريني .. يا حوريني شو صار
 بالناس ، حمرى شيمينا بعد فيها بيوت
 وناس . قولك يا ابني من عمل الحرب ؟
 .. ناس من برا حركوا الناس اللي
 جوا ما بنسيمي رايدو ؟
 وتطم حسنة خديها . فهي تسمع
 بالرايدو ولا مرة غرنفها في بيها وتسمع
 بالفلتيريين لكها ولا مرة شاهنده .
 « عتا ما في بنوا حيدا الفلتيريين »
 .. ونظرت حسنة ان كانت هي لم تسمع
 بالفلتيريين والاحزاب والداثيين وسعد
 حداد ودولة « لبنان الحر » ، وعسكر
 الامم المتحدة .
 وانتظر ان كانت هي مثل غيرها مضف
 امام مركز الامانة لنال « كمشة » رز
 مموس وكيلو طحين « مقطوع » دون ان
 تعرف لماذا صار الذي صار في شيمينا وفي
 أرضها ووزقتها ؟
 وربما كان الحق عليها ، لانها لم تعرف
 القزاة والكلمية ، لتتبع اخبار الناس من
 جرائد الناس ومن على حيطان بيوتهم
 الممونة بالتمسرات الممونة مسرا مرة ،
 وحمراء بلون الدم في كل المرات .
 وربما ايضا الحق عليها لانها وكنت
 وترعرت وساخت في منطقة لم تكن مرة
 واحدة الا خارج الحدود « الجمهورية
 اللبنانية » ، متروكة للجهول .
 « الجنوب أرضنا يا ابني .. ما يعرف
 غنمو . لوين بدني روح » .
 وبكرت معلها على كتفها :
 « طول عمري اسكن الأرض مطلع
 صبح وديخان » .

الفرس

كل شيء في فرنسا صار اسمه (مكسيم)

قد يكون المظم الباريسي القسم « مكسيم » احد الكاتر الثقيلة لمالمم السليحة الباريسية التي لم تبع بعد . ولانه ظل باريسيا ، فقد قرر تحويله الى « مرص تاريخي » . اكثر من ملة صحافي عالمي اشتركوا في هذا الحدث الذي اختيرت فيه العواصم من خلال مكتبها في باريس لتمثل الصحافة العربية . ولان الخطة كانت رفيعة المستوى ، فقد كان صيفها بيار كاروان ، الذي اعان للنسابة من افتتاح مطبخ له اسماها « مكسيم » « رجل الليل » .
 « مكسيم » اول مطم يحمل اسم « مكسيم » في « فيبريسان اكتوبر » تم افتتاحه في تشرين الثاني 1977 ، واليوم يمكننا حصى ويلي مطم تحمل هذا الاسم في فينسيا حيث يمكننا نطق الشهي الاطباقي . حتى ان الجاطلات ، والصصور ، والفضيات ، والشراف ، التي تزين طاولات « مكسيم » ، يمكن شراؤها ايضا بحيث يمكن « مصارفة » الطاولة التي تملك عليها بكل ما فيها . وكل شيء بثمنه وبنين كل شيء غال لانه يحمل اسم الجدل ، ولان مكسيم مشهور واسمارة مرموقة ، نصر بالمكان اعتباره مرتبط خيصل اساسي لشيوخ النفط ، حيث يظلمون قاتمين قاعديين .

اساطير مصاصي الدماء والسينما الاستهلاكية

عن رواية الكارملا التي كان كتبها الاديبي الكلاسيكي لاناوشنم تكم لفتنرج البريطاني روي واربينكر فيلم للشعاق مصاصي الدماء ، وهو فيلم ينتمي الى نوعية افلام الفيلالم العلمي ومن بطولة بينر كوشينج . يروي الفيلم قصة قصر مهجور سكنته ارواح مصاصي الدماء من عائلة كيرنشتين التي تعدي على شقيقة البارون الاناني هارنوغ ونفيلها فيقرر الانتقام منهم ويقتلهم . ولولا بعض استخدامات اللغز التي في العودة لكثيرات احداث البارون هارنوغ لظل الفيلم كلاسيكي الصنعة قليا وقليا .
 عن « الدكتور » الازدنية

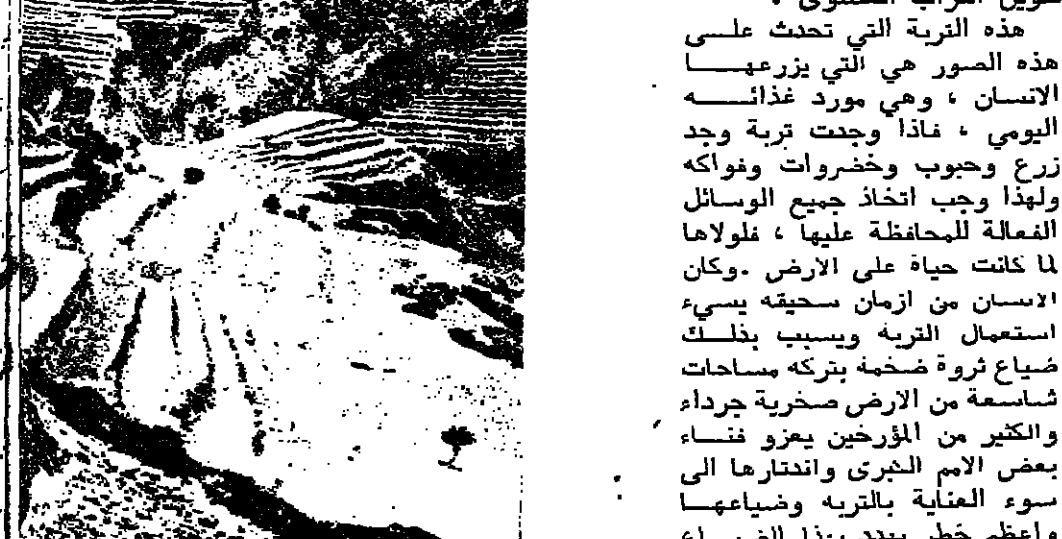


عكازها بيد ومعملها على كتفها الجنوب أرضنا وما يعرف غيره



العوامص افريقية تربل الطبقة الرقيقة العليا من التربة وتلحق بالاراضي خسارة فادحة ك يمكن تلحقها لو شجرت تلك الاراضي

في التراب ، وهذه المواد تصل الى التربة اثر تساقط اوراق الاشجار عليها او تكون بقايا لجنذور النباتات ، فتسبب الانفعالات الكيماوية التي تؤدي الى تفكيك الصخور .
 رايما - اعمال الطفيليات « المكبريا » المستمر ، ويساعد على تفكيك الصخور ويمن تكوين التراب العضوي .
 هذه التربة التي تحثت على هذه الصور هي التي يزرعها الانسان ، وهي مورد غذائيه اليومي ، فاذا وجدت تربة وجد زرع وجوب وخضروات وفواكه ولينذا يجب اتخاذ جميع الوسائل الفعالة للمحافظة عليها ، فلولاها لما كانت حياة على الارض . وكان الانسان من ازمان سحيقة يسيء استعمال التربة ويسبب بذلك ضياع ثروة ضخمة بتركه مساحات شاسعة من الارض صخرية جرداء والكثير من المؤرخين يعزو فناء بعض الامم الجبري وانتشارها الى سوء العناية بالتربة وضياعها واعظم خطر يهدد بهذا الضياع هو ما نسميه بانجراف التربة بفعل الامطار والسيول ، وخصوصا من سفوح الجبال والواديان ، وبموائل اخرى سنذكرها الان . ومعرفة اسباب الانجراف والعوامل المؤدية اليه معرفة جيدة تساعدنا على توقيها والاحتراز منها ومقاومتها . فاذا لم نتكمن من ذلك تماما ، فلا اقل من ان نجعل الانجراف ضمن حدود مقبولة تجعل التراب المنجر عن تفكك الصخور . وانجراف التربة نوعان . يحدث الاول عادة من حمل المياه الجارية التراب عن وجه الارض ، وهذه الخسارة يخطف مقدارها باختلاف التضاريس مع توالي السنين . ولو نرؤنا ان مياه السيول حملت معها واحدا في المائة من التراب سنويا فان الهكتار الواحد من الارض يخسر مالا يقل عن 20 - 30 طنا . وهذا كثير . ولذلك يجب اتخاذ الاحتياطات لوقف هذه الخسارة . وللمحافظة على التربة ومنع انجرافها طرق مختلفة منها :



نموذج جبل لتنظيم سفوح الجبال والتهاب واحلث بحدان تمنع انجراف التربة بسبب الامطار والسيول وتصلب الارض

تم الاشجار العالية ، وجميع هذه النباتات ترسل جذورها في التراب فتخطه بذلك من التفتخ والانجراف بقوة المياه او الرياح . والمعروف ان مياه الامطار التي تتساقط على الاعشاب والاشجار لا تجري على الارض بسرعة ، لانها تمتع سرعة جريانها وتحبسها في امكانها مده ، فيعور معظمها في الارض وتتساقط على الارض وتمتص التربة اكبر كمية منها . ولو تركت الارض جرداء فان تربتها معرضة دون شك للضياع مع توالي السنين . ولو نرؤنا ان مياه السيول حملت معها واحدا في المائة من التراب سنويا فان الهكتار الواحد من الارض يخسر مالا يقل عن 20 - 30 طنا . وهذا كثير . ولذلك يجب اتخاذ الاحتياطات لوقف هذه الخسارة . وللمحافظة على التربة ومنع انجرافها طرق مختلفة منها :

اولا - لما كانت الطبيعة تسمى لايجاد توازن في الارض بواسطة الاعشاب والاشجار النامية عليها من الواجب المحافظة على هذه النباتات وخاصة ما نما منها على المنحدرات . لان تجريد ما نما عليها يجعل تربتها عرضة للانجراف ويترك السفوح عارية

اشهر والاشهر

- الحمل : حل مشكلة عائلية قديمة - معارضة خديفة تكون مؤثرة في حياتك .
- التسور : تفتح المصاعب بنظرة متعائلة ومشكلتك المالية الى حل سريع .
- الجوزاء : تالق في النشاطات الاجتماعية وتخطط برجال ذوي مواهب فكرية وتفوذ .
- السرطان : المشاكل الاسرية الى حل سعيد فلا تطلق واستعن بالرونة والحكمة .
- الاسد : تميل الى زيادة نشاطك العملي والاجتماعي وتجد لديك القدرة على ذلك .
- العذراء : الاتصال الجيد بين الريح والمشتري يهيء لك نجاحا وسعادة في اياك المقبلة .
- الميزان : اتحاد مطل الزهرة والمشتري يهيء لك دفئا عاطفيا على مدار الشهر باذن الله .
- العقرب : تجنب الازهاق الجسدي والعممي وأمورك تسير في تلك هادى ونجاح .
- القوس : القوس من الزوار او اجتماع في منزلك من اجل شان يتعلق بك .
- الجدي : وضك الصحي جيد نباشر علك بنفسك ولا تركن لاحد .
- الحلو : قد يكون السفر ضروريا هذه الايام وقد يتكرر سفرك في الايام القادمة .
- الحوت : تصور افكارك حول اوضاعك المالية وستحقق نجاحا جيدا .

الاسلام

مرور
 اصيب احد شرطة حركة المرور في مدينة نيويورك ببنوة قلبية .. وبينما كان رجال الشرطة يعطونه اوكسجين الطوارئ ، قال :
 « اني ارتد على باب الموت .. وهم يحاولون ان يدفعوني من جلالة .. ولكنهم لا يقولون من اي طريق !! »

بعض جوانب

ف على فئات الآخرين

هناك نوع من الناس يعيشون في ظل الغير ، سمعتم ، كل ما فيهم انهم يتنصرون الى شخص او جماعة . اذ صيغتهم وتقاليدهم اللسان فاندسوا باسم القريبي . احضان الجسد الذي لم يصنعوه ، والترقب . الحقيقته ، ولباس الفخر الذي لم يملوه ، والاسم لغاتيا ، وصاروا يصرفون وكثمتهم في الزميل الاول سدة القيادة ، وانهم اصحاب القول والنهي في كل سية ، وقد اشار هذا التصرف حفيفة الناس الواعين الحقائق كاملة ، سيما وان هؤلاء الذين هبطوا الجسد والعزوف الكرامة اعتبارا يتصرفون في بعكس شخصياتهم وهي تتنافى مع كل القيم والمبادئ نال الفاضلة التي يتسلحون بها ويتشدقون باصواتهم روادها والساترون على نهجها ويطالبون الغير وراء خطواتهم وحركاتهم .

الطبعة التي تحدث عنها معروفة وقد شرحها رجال على مر التاريخ ، واعتبروا هؤلاء عامة اجتماعية حين تستمر بالاسم والانتفاء الى جماعة او اشخاص رومعة بينما تتصرف بعكس ذلك وباسلوب يندي له تنافه منه كمال الشعار الانسانية ، وتبذره كل انية الاصلية ، ومع ذلك يندسوا عنوة في خضم هذا ليتنوا على عتبات يتحدثون باسم كل خير وطيب وين يستهزئون بكل هذه القيم .

ما كتب هؤلاء ، عن انتماهم لهذا او لذلك ، لم او تخطيط مسبق ، بل ان الظروف وحدها هي التي نال النطاق الاجتماعي فتحتوا اعينهم على مسارج فوا اناشيد الفخر ، وتماوا على فرائض وثير ، واكوا واكل طيب وشال وتبين ، فان كان هؤلاء ينظرون شرح الحياة وينتالون البنات والتصفيق ، من السذج يساء الذين لا يفهمون الى مظاهر الظلام البراق ، هذه المسرحية الهزيلة يقع على عاتق الناس الذين يمتدحون ويقامون عنها ليسيروا مع التيار الجارف ، سيما والطغف والمساعدة الدعم على اختلاف طرقه ومغايهه هذه العملية اشبه بالعلم بالثار الذي لا بد ان يحرق بس ويقضي على كل التعليم السامية والمفاهيم اعاني النبيلة ، وقد ياتي ذلك اليوم الذي يتحول لتظلمون والزور والبرهان من الامور البسيطة الى فيها زمام المبادرة والتوجيه والقيادة كان التابعون تتكبر او روية هم السبب في ذلك وهم الخنوب الذين اذبح دون رحمة . لانهم جعلوا من الضيوف على اصحاب البيوت المعبرة والآراء السديدة ، ومهما التمثل هذا لسان المظلمين سينزلون من على خشبة والى لباسهم الحقيقي وشخصيتهم التي لا يمكن عملية تجميل والسلي الابد .

الدعم الحكومي للاسعار

ابعاده ومؤثراته

بقلم : شاؤل بيان

قلص السيد يقائل هورفيتس ، منذ تسنمه شؤون وزارة المالية قبل حوالي سبعة اشهر ، الدعم الحكومي لاسعار اغلب المواد والخدمات الحيوية التي تتبتم بالدعم ، والفي السوسبيديا على اسعار الحليب ومشتقاته . ومن الناحية الاخرى ، فلتقد بقيت السوسبيديا على الكخن وعلى السفر بالباصات العامة بمستوى مرتفع نسبيا ، وهي تشكل اليوم ٦٠ و ٩٠ بالمائة من تكاليف الانتاج

وهذا يعني ان اسعار الخبز الاسمر المستهلك تقضي ما يقارب نصف تكاليف انتاجه . وهذا معدل مرتفع نسبيا . ان الدعم بالاسعار يحتم جياة المزيد من الضرائب لتغطية ، او يسبب ارتفاع المعز في الميزانية العامة الامر الذي يؤدي الى زيادة وسائل الدفع في البلاد والى تهاقم التضخم المالي . ان الهدف من الدعم الحكومي في اسعار المواد الحيوية هو هدف اجتماعي اي تخفيف وطأة ارتفاع الاسعار على الفئات ذات الدخل الواطي .

نسبيا . ومن الناحية الاخرى ، تتوسع بالدعم الحكومي الخبيرة الفنية والبيانات ذات الدخل المرتفعة كلك .

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هو من الذي يستفيد اكثر من هذه المساعدة الحكومية غير المباشرة : الطبقات ذات الدخل الواطي نسبيا او الطبقات الاخرى ، والسؤال الذي ياتي في التساؤل السابق هو - اليس من الضلل تخفيض الدعم بالاسعار غير المباشر بالطبقات الخفيفة دخلا واستبداله بالدعم المباشر بالاشخاص او المالكات التي تسحق الاستفادة الاقتصادية من طريق زيادة الخصومات الاجتماعية ومخصصات المرسمة للمصنفين الواطي ، او عن زيادة الاجور للمستهلكين الذين يتقاضون اجورا منخفضة نسبيا ، وعلى سبيل المثال ، لقد تمتعت المالكات الغنية وذات الدخل المرتفع من الدعم بالاسعار الحليب ومشتقاته اكثر مما استفادت منه الطبقات الواطية دخلا . فقد استهكمت المالكات ذات الدخل المرتفع والمتوسط كبرى من الطيب ومشتقاته ومن لحوم الدجاج وبهذا استحوذت على القسط الاكبر من الدعم الحكومي . ومن الناحية الاخرى فان استهلاك الطبقات الاخرى كان شتلا ، والدعم الحكومي لها كان محدودا .

ولقد اعتبر الدعم المالي الاكبر لاسعار المواد الحيوية ، التي وتغ غير بعيد ، احد ميزات السياسة الاجتماعية الصائبة . ولكن منحير الظروف الاقتصادية ويشاهد حدة التضخم المالي - استعدده

لا تغفها يا تيد!



لا تغفها يا تيد! في نيويورك يقول القرون من ال كينيدي ان احدا لم ير جاكلين منذ ٢٠ شربين الاول الماضي (اكتوبر) ، اي منذ حضرت حفل افتتاح مكتبة زوجها الراحل جون

جاكلين كينيدي : اين الناطور ؟

بضرب كل عائلة كينيدي وحضور كل شخصيا . وكان مراسل مجلة « بيلد » الالمانية الضيفة في نيويورك قد نشر لاول مرة خبر محاورته لجاكلين جاكلين كينيدي ، وتتل ذلك حجة كبرى .

موجز الخبر الذي نشره مراسل بيلد ان جاكلي كتبت على ظهر يديها بالبريق من بايلسيوت على الساحل الشرقي للولايات المتحدة حين وجدت « مينيها » ذات بعد ظهر حار ان سيدتها تلم نسى مقصورتها بلا حراك . ولم تمر الوصية نوم سيدتها اهتماما كبيرا لولا طهارتين : الاولى ان السيدة لم تخرج من مقصورتها منذ ما يزيد على ١٨ ساعة ، والثانية ان بجانبها علبة حبوب منومة فارغة تماما ، وهي تسع لثلاثين حبة .

وعاد اليها الى الساحل نورا ، وهناك جرت الاسفلات الولية ، ثم حملت بعد ذلك الى فيلا ال كينيدي واحيط خبر انتعاشها بالسريرة والكتمان .

اين الحقيقة من كل هذا الخبر ؟ هناك عدة مؤشرات تدل على ان زوجة اصحاب المليات تمر الان بمرحلة ارقاق وانحلال اعصاب . وتقول السيدة ادث بيل ، وهي ابنة خالة جاكلي كينيدي ان ترشح ادوارد شقيق زوجها الراحل قصب الرئاسة قد اصابها بصدمة عظيمة كبيرة . فجاة شعرت جاكلي ان الماضي يعبر امام عينيها بكل قسوته ، وتذكرت اشبح اللحظات التي عاشتها ، واحست انها مسكونة من جديد بالقلق المولدة لوت زوجها الذي اغفل في « عز شديده » امام عينيها وهي التي كتبت تحبه جدا . وتذكرت كذلك مقل اخيه روبرت في ظروف مؤلمة .

وتضيف ابنة الخالة ادث بيل ان جاكلي لم تصق حتى الان ان تيد غلا يريد ان يريح نفسه كترسي الرئاسة . لقد كتبت حتى اخر لحظة تامل ان يغير تيد رأيه ويتراجع عن قراره حتى لا تتكرر المأساة الثالثة امام عينيها .

اواضة لشعر والادب

حول أزمة النقد الأدبية

يقول : ناجي ظاهر

يكون اما محبا او قححا ، قد فقد معناه ، في النقد الادبي الحديث . عملية النقد ، هي عملية ابراز لظواهر العمل الادبي المنتقد ولا ارى انه من حق الناقد السدي ان يهرب من عائله . فالتعبيرات التي تنقل عدواها اليوم ويصوره لم يسبق لها وان تحققت من قبل ، بل ازمة ، تكاد تفرض نفسها على شتى مناحي الحياة ، فهناك ازمة في الطاقة وازمة في البناء ، ثم ازمة في التصنيع و . . .

الامر ، هو الى حد بعيد امر صحي . . . فمعنى وجود ازمة هو ان حياة صاحبة تصور . . . وتتشكل ازمة او لا ازمة المهم ان الحياة تستمر . . . وتطور بالحركة .

ومهما يكن من امر فان الحياة اكبر ، وسوف تظل دائما اكبر من كلمة مثل كلمة ازمة ، انطلاقا من هذه الزاوية في النظر الى الامور ، واحول ان اصالح مسا يدعونه بارزة النقد الادبي : فهل النقد الادبي يبر بارزة ؟ ثم اليس من الواجب والوجه ان نتحدث عن ازمة ادبية . . .

ان وظيفة النقد ، هي اضاءة العمل الادبي من الداخل ، واضيف : ووضع العمل الادبي في خاتمه او مكانه الحقيقي من التراث الادبي ، سواء في الماضي ام الحاضر . . .

ومدارس النقد الادبي متعددة وخلفية ولكنها جميعا تلتقي في نقطة واحدة ، فالمرسة الاجتماعية والمدرسة النفسية ، والمدرسة الايديولوجية ، التي ارسى دعائمها الناقد محمد منظور مطورا بها النقد الاجتماعي ثم المدرسة التائرية ، والمدرسة الانتباعية التي اخر هذه العائثة الطويلة انها تلتقي في نقطة واحدة هي التي الحنا اليها قبل قليل ، وهي اضاءة العمل الادبي المنتقد ، ومن الداخل ، ومن صفات النقد السدي ينظر الى العمل الادبي من الخارج والذي يكاد يعبرق «سوتقا الادبي» انه يستعرض العمل الادبي ، او يتناول نقطة او لا تروقه ، وينهي موقفه بصرخة مثل « الم اقل لكم » اعتقد انه ان الاوان ، لان نتخلص من هذه الامور الشخصية لان الحياة تطورت وتقدمت ولان الثقافة دخلت الى حياتنا ، سواء قبلنا ام لم نقبل ، والناقد السدي يطلق الكلام على عواهنه ، لن يصطدم هذه الرة بناقد مثله بل ان الغاربي ، الجاد ، هو الذي سيصنعه . . .

لقد مر وقت طويل ونحن نتماني من هذا النقد الخارجي ، والذي ينطلق من ارضية لينة ، تنظر الى

مرآة الآمي

شعر : ابراهيم عويديا

اصلل نفسي باوهاميه
واضي اجترى اقتاديه
كظلي تلاحقني الذكريات
وراسي يحور باحلاميه
واين افسر من الذكريات
وماضي خلصي . . . وقدايه
اعد الليالي ، وساعاتها
وعبري يمسو باعوايه
وهل في حياتي غير الضياغ
فواصرتا . . . لايبايه
اهيم مع الليل في غنوة
وشودي مرآة الآميه
واطلق صوتي بشعر الغناء
وحبي يحصر الهاميه
وكيف سائند شعر الراح
وحزني يمزق انغاميه
وما اغنياتي سدى للجراح
ولسكن اجنحتي دايمي
وكنتي رسيت بانفاظها
حنييني الملح ، وتهايميه

أصغر من القلب بحكاية

قصيدة : محمد شعيب

ياي السر ،
يسلقتا عن سر اخر
يجلس بيننا . . . يلقى لنا
يفتح قلبه . . . يعان سره
ولا يبش السر ، بيننا ، سرا . . .

من يعرفهم اكثر مني ،
له انتقارهم ، وله موعتهم ، وله بيتي .
يشبهني !

لهم سرها ، ولها احلامهم
ولها جرحها ، ولها اهزائمهم
كلم ، يشبهون هذه البلاد !

شيسنا بخير . . . وبيننا بخير
واحلامنا بخير . . .
اهذا ، اخبرنا حلما الاخير . . .

مرآة الآمي

شعر : ابراهيم عويديا

اصلل نفسي باوهاميه
واضي اجترى اقتاديه
كظلي تلاحقني الذكريات
وراسي يحور باحلاميه
واين افسر من الذكريات
وماضي خلصي . . . وقدايه
اعد الليالي ، وساعاتها
وعبري يمسو باعوايه
وهل في حياتي غير الضياغ
فواصرتا . . . لايبايه
اهيم مع الليل في غنوة
وشودي مرآة الآميه
واطلق صوتي بشعر الغناء
وحبي يحصر الهاميه
وكيف سائند شعر الراح
وحزني يمزق انغاميه
وما اغنياتي سدى للجراح
ولسكن اجنحتي دايمي
وكنتي رسيت بانفاظها
حنييني الملح ، وتهايميه

أصغر من القلب بحكاية

قصيدة : محمد شعيب

ياي السر ،
يسلقتا عن سر اخر
يجلس بيننا . . . يلقى لنا
يفتح قلبه . . . يعان سره
ولا يبش السر ، بيننا ، سرا . . .

من يعرفهم اكثر مني ،
له انتقارهم ، وله موعتهم ، وله بيتي .
يشبهني !

لهم سرها ، ولها احلامهم
ولها جرحها ، ولها اهزائمهم
كلم ، يشبهون هذه البلاد !

شيسنا بخير . . . وبيننا بخير
واحلامنا بخير . . .
اهذا ، اخبرنا حلما الاخير . . .

من نوازل البخلاء

نفع رجل دولارا ليدخل مقابل القه
نظرة على ثروته . . . تامل كومة الذهب ثم قال : «الان اني بقدر ما انت نري . . . قل ما تالله من سرور يكن في النظر اليها . . . اذ انك لا تستفيد منها والآخرين ايضا لا يحصلون منها على فائدة . . . اما قيمتها الحقيقية فامر لا تدركه . . . ابتلع طلق قرشا فاناب التلق امه ، وراحت تترق في والده اسرع . اسرع . . . ارسل في طلب الدكتور . . . ورد الرجل ببرود . . . الا اعتقد ان علينا ان نرسل في طلب الكاهن» وصرخت المرأة باستغراب . . . ولذا الكاهن ؟ هل الطل في النزاع الاخير . . .

واجب واه با عزيزي . . . ان كاشفنا بسنطع ان ننتزع النقد من اي شخص . . .

شبكة المصري

برؤاؤه على انظارمزيارات

النشوة . . . والبهدلة

قال هينقة : ارتدى الشاعر الطريف ابو نواس اجل حمله وتدمن وتطيب استعدادا لمعاقرة الخمرة ، املا في زيادة نشوته وادخال الهجة الى نفسه والفرحة الى قلبه ، وقال :

طرزبت السى الصنوج والزهر
وشرب المدامة بالاكبر
والقيت عنى ثياب الهدى
وقضت بحورا من الكمر
واقبلت اسحب ذيل الجون
واشفي السى القصف في مئزر

ويخوض ابو نواس كل البحور وينهل منها ما يشاء ويعود سالما خفيف الظل .

قالوا : وتدافع عن هذا السكير الماجن ؟

قال هينقة : ادافع عن اسلوبه وتعامله مع الخمرة ، وحقه النشوة وهدمكم الاستعثار وافتعال المشاكل والفوضى ، هذه التفاعل مع ذاته وهدمكم تدمير ما حولكم . اذن فالفرق واضح بين معاقرة ومعاقرة . . . ابو نواس خاض البحور وابدع في السباحة . . . اما انتم فترتم في الكلس الاولى . . . هو تطيب وانتم تتصرفون . . . هو يخوض بحور الخمرة ويحور الشعر فيدع وينتج وانتم . . . تتفتح قرائنكم على الشتائم والالفاظ البذيئة ! . . .

قالوا : من هذا المنطلق . . . فانت صادق فيما تقول ! . . .

قال هينقة : كانوا فيما مضى فيلسوفون الخمرة ويسرون غورها اما الان فنحن نبهلها . . . ونبهل انفسنا معها . . .

الطلاب والطالبات المدعوون لمعهد دار المعلمين - هدار عام

اسماء الطلاب والطالبات ، المدعوون للمثل امام اللجان الخاصة لانتقاء العدد المطلوب للدراسة في السنة القادمة في دار المعلمين العرب في هدار عام . . . ويذكر ان هؤلاء الطلاب نجحوا في امتحان الدخول من بين ٢٢٠ طالبا وطالبة . . . وسيختار المعهد بينهم ٦٥ طالبا وطالبة . . .

وسجري القليلة يوم الجمعة الموافق ٢٠-٨-١٩٨٠ في الساعة الثامنة والتصف مباحا في دار المعلمين في هدار عام . . . وفيما يلي اسماء الطلاب المدعوين :

ابو حيد سلوى ابراهيم ، نوال عبدالله الوحيدي ، مام احمد ابو ريشي ، وديبة محمد ابو سارة ، خالد احمد ابو شاح ، نوال محمد ابو حيد ، عواطف محمود ابو قول ، نيزور قضي ابو مخ ، امال محمد ابو حسن ، زهور عبد الجبار ابو عطا ، وناء احمد ابو عبد ، فائق لطفي اغيارية ، امينة عبد الرحمن بدير ، نوال محمد بشارة ، هاني محمود بلوم ، رشيدة محمد بيديس ، وليد احمد جبالي ، وجيه سبسر غانم ، الشراخ محمد غانم ، ناما عبد الله غانم ، هيام مصطفى نوره ، جميلة محمد غانم ، انجلا اسعد غانم ، فتيحة خضر جبال ، ريشي تايك جبارين ، حليمه عطان زبيده ، معروف عبد الرحيم الزويرو ، نادرة ريسمي زيدان ، سميعة ابيد زيدان ، صالحه عبد الرحيم خير الله ، هالة عبد الفتاح خضير ، علي مصطفى حاج يحيى ، سناء محمد حاج يحيى ، نادية عبد الفتاح حاج يحيى ، سينا عبد الرحيم حاج يحيى ، صياح بوعي حاج يحيى ، كاتبة شاكرا حاج يحيى ، محمد وجد طيب ، رسيبة ابراهيم كرمي كريمة يعقوب كها ، خالد محمد كها ، امل محمد مصاروة ، عبد الهادي عاهد منصور ، فائق محمد ملي ، فتيات احمد صالحه ، وناء سليمان مصاروة ، احسان محمود بيلماني ، نيسر عبد مصاروة ،

نه وحيد

يا له قصة شيقة تحدث
ير يقف داخل صف طويل
تسار الذين ينتظرون
دمار السفن . . . ومسر
سأله :
واقف هنا ؟ فليس مكم
سنتا تين التفترة . . .
نقل : انني لا توي دخول
الصديق : اذن فلماذا
نقل : اقف بالمف لاني
التماس . . .

لمنى ذلك

جميل حلان

بل في مدرسة ما في
ية هادئة صغيرة
وكانت لي مبع
بين علاقات طيبة ،
حلاقات الحسنة اثارها
ماهر في نفوس طلاب
وما اجمل ان تشع
وتنتشر بين المدرس
تبع بهم الى اسى
سنتانية الطيبة . . .

سباح كان من ععادة
في الفيور ان يصرح
الى الشراخ العام
في الطريق حيث كتبت
الى اقدام . . . ومع
عمايسر كثيرة من
ة المدرسة وتتسابق
في الجانبي . . . وكل يسرع
يتي من يدي . هذا
الصباح . وهذا
لفرحة وجهه وقلبه . . .

لمنى كل صباح يتابع
حافة الطريق ينتظر
ذات صباح قلت له :
لمنى لا يفوتك يوم دون
لى هنا تحييني تحية

بلى الفور : هكذا
ي . . . انه يوصيني ان
ب التحية والاحترام
تكية بالغة من سليم .
الاباء يطبلون اولادهم
كن . . . ولكن . . . ابن
معشر المدرسين من اسمن

